

The image features a photograph of a modern building's glass facade, showing reflections of the sky and surrounding environment. A prominent yellow and pink abstract graphic overlay is positioned in the foreground, partially obscuring the view of the building. The yellow shape is large and irregular, with a pink shape on the right side. The text is centered on the yellow area.

Hubert Kaufmann
bleibende Struktur













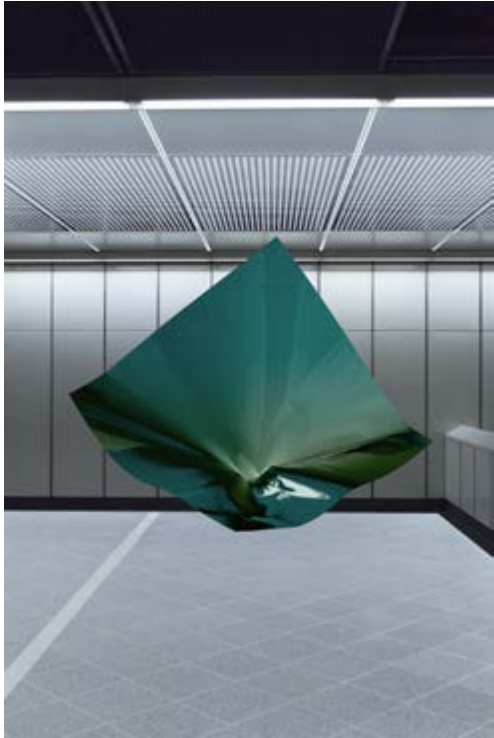
Werkserien „Bleibend“ und „Strukturform“: Die Ästhetik der Narben

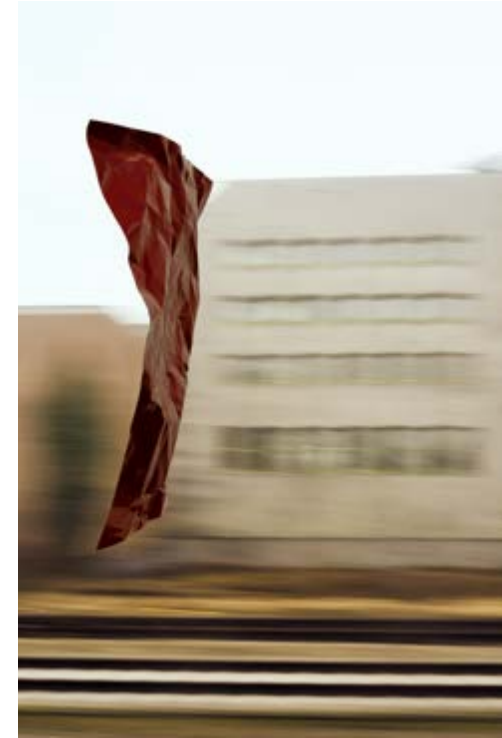
In den Werkgruppen „Bleibend“ und „Strukturform“ thematisiere ich die Spuren des Lebens – Narben, Einschnitte und Brüche – als grundlegende Elemente menschlicher Identität. Ich beantworte für mich somit meine Frage: Macht ein unbeschriebenes Blatt Sinn?

In beiden Serien verwende ich belichtetes Fotopapier, das ich durch Falten und Bearbeitung in Form, mit nicht reversiblen Spuren, bringe. „Bleibend“ zeigt die Narben als beleuchtete Strukturen, während „Strukturform“ die gefalteten Papiere dreidimensional in den Raum integriert.









Hubert Kaufmann
©2024

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other storage and retrieval system, without prior permission in writing from Hubert Kaufmann.

Gentzgasse 56/12, 1180 Vienna
Ramseiden 33, 5760 Saalfelden
Phone: +43 664 2440496 Mail: studio@hubertkaufmann.com